

# Элементы цифрового обучения на уроках русского языка и литературы



Учитель русского языка  
и литературы  
МБУ «Лицей № 6»  
г.о. Тольятти  
Кудряшова Е.М.

## I. Вступление.

Начало 21 века ознаменовалось активным внедрением в нашу жизнь виртуальных технологий, новых методик и совершенно новой по своему техническому содержанию и возможностям техники. Не скажу, что меня шокировали технические новшества, так как эта часть жизни мне всегда была интересна. Но одно дело, когда ты применяешь «цифру» в быту, и совершенно другое, когда возникает необходимость использовать виртуальные технологии в профессиональной деятельности, в педагогической практике.

Цифровая социализация сегодня дополняет традиционную социализацию, являясь её важной частью, а развивающаяся цифровая культура дополняет культуру офлайн-повседневности, представляя новый этап развития общества, настоятельно требующий новых взглядов и подходов

При этом здесь очень важно соблюсти баланс между огромным опытом, накопленным предыдущими поколениями, и новыми методами оперирования учебной информацией. Знаменитые биологи, психологи предупреждают об опасности слишком раннего погружения ребёнка в виртуальную реальность, где детей могут поджидать многочисленные соблазны. И мы видим весьма неприятные, а порой и трагические последствия бесконтрольного использования детьми интернета, гаджетов, социальных сетей.

Поэтому я говорю не о цифровом обучении как таковом, а только об **элементах** цифрового обучения в моей педагогической деятельности.



## II. Цели использования цифровых технологий.

Использование цифровых ресурсов не должно быть самоцелью. Давайте разберёмся, зачем нам нужно использовать цифровые технологии при изучении гуманитарных предметов.

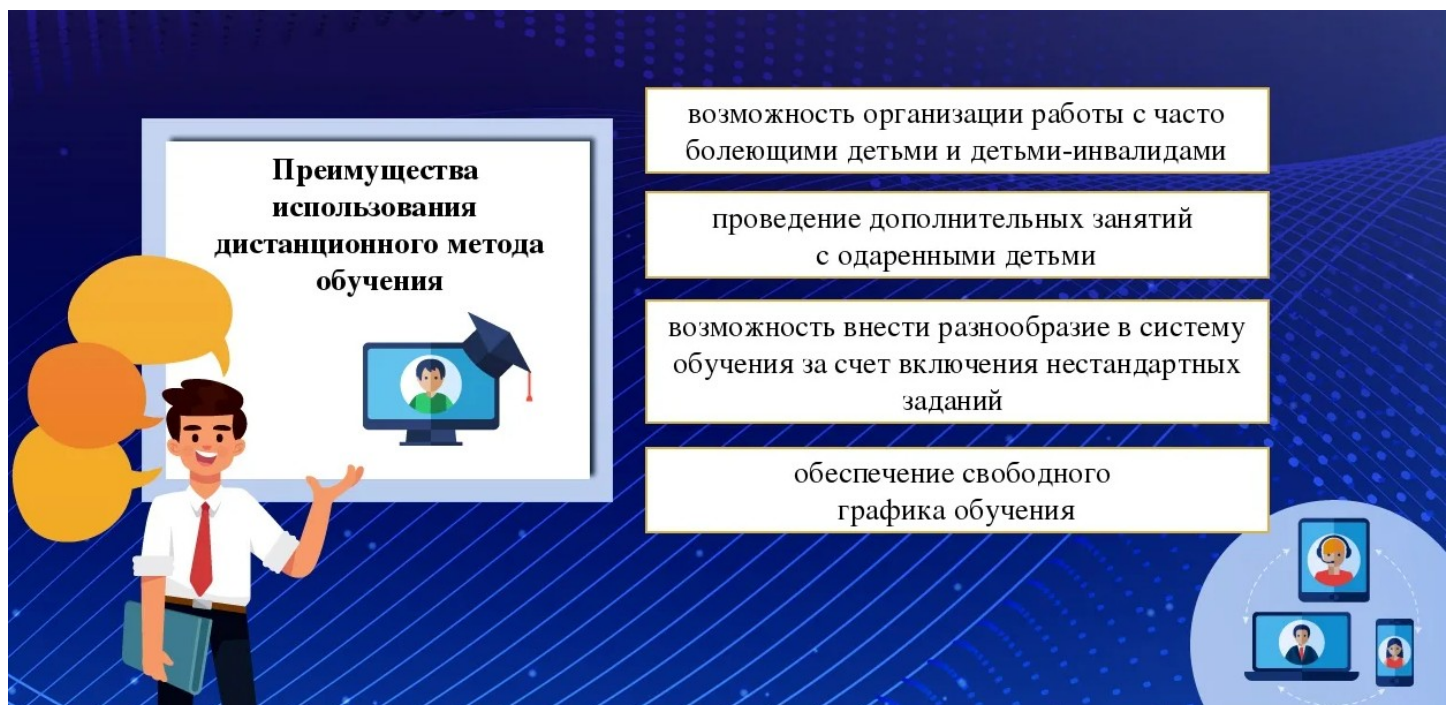
### Цели использования электронных упражнений на уроках русского языка и литературы.

- Создание мотивации (ученики получают интересные разнообразные задания в том виде, к которому они привыкли).
- Повышение качества образования для всех (возможность тиражировать и использовать в любой школе материалы лучших специалистов).
- Доступность без посещения школы (возможность работать с классом во время карантина, возможность удалённо работать с группой детей, находящихся на домашнем обучении).
- Экономия времени (использование упражнений, которые можно организовать при помощи компьютера и с меньшими временными затратами).
- Эффективность (использование эффективных упражнений, которые невозможно организовать при помощи компьютера, гаджета).
- Формирование универсальных навыков.



### III. Возможности, которые дают цифровые технологии.

- Автоматическая проверка (экономия времени преподавателя, возможность задавать на дом тренировочные задания).
- Мультимедийность (возможность вставить в учебник звук, видео, что помогает лучше запомнить материал).
- Интерактивность (включение в активную работу одновременно всех учеников группы, что даёт экономию времени).
- Совместная работа группы над проектом (возможность совместно создавать документы, презентации, ментальные карты и др. исследовательской группой учащихся).
- Статистика ошибок (экономия времени ученика при работе со словарём, экономия времени учителя при анализе ошибок).
- Разнообразие (возможность быстро генерировать большое и даже бесконечное количество однотипных упражнений – экономия времени учителя, повышение качества образования для ученика).



## IV. Задания и упражнения, которые позволяют использовать цифровые ресурсы на уроках русского языка и литературы:

- показывать быстро меняющиеся словарные слова для зрительного запоминания каждый урок
- предлагать упражнения на сортировку слов, терминов, портретов писателей и др. с автоматической проверкой
- предлагать упражнения типа "вставь букву" с автоматической проверкой
- задавать на дом диктанты с записью диктора и автоматической проверкой
- предлагать зрительные диктанты с автоматическим таймером и проверкой
- предлагать задания на поиск соответствий (определений и терминов, предложений и схем, слов с одним признаком, названий произведений и писателей)
- предлагать ученикам самостоятельно создавать подобные упражнения
- создавать общий текст со множеством гиперссылок при анализе текста (например, в гуглдоках создать файл или презентацию с гипертекстом и ссылками на источники)
- создавать общие презентации
- создавать ментальные карты
- создавать профили литературных героев в соцсетях
- создавать хронологические ленты (история литературы)
- создавать лендинги - презентации литературных произведений
- создавать слайды с инфографикой по произведениям и авторам
- создавать копилки примеров и списки литературы в гуглдокументах
- создавать читательские дневники в блогах
- создавать видеоролики по стихам и коротким рассказам
- создавать радиоспектакли
- работать с электронными словарями
- изучать лексикологию с помощью программ, дающих статистику употребления слова

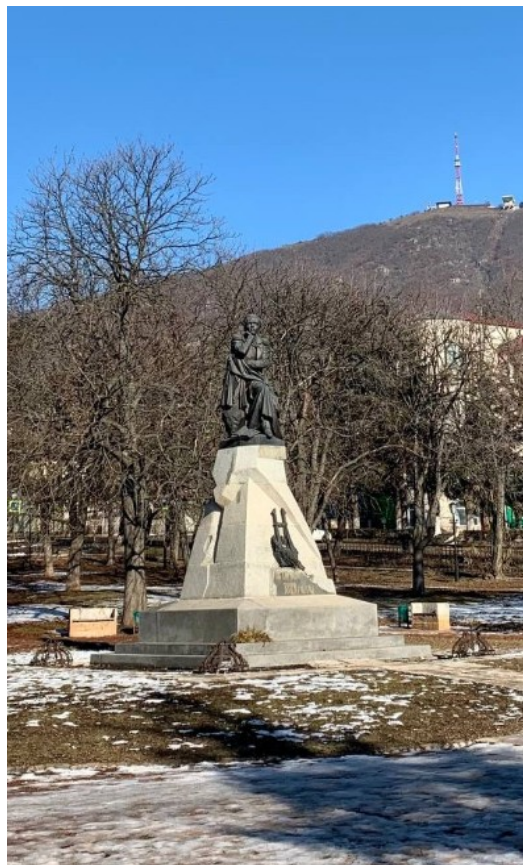
Этот перечень можно продолжать бесконечно. Технологии дают возможности, дело лишь за вашей фантазией.

## V. Моя практика использования цифровых технологий.

Рассмотрим несколько примеров использования цифровых ресурсов.

В 2020 году, когда все школы страны находились на дистанционном обучении, я поняла, что репродуктивный метод, основанный на устной речи учителя, часто оказывается беспомощным в виртуальном пространстве. С удивлением я узнала, что у многих детей нет компьютеров и ноутбуков. Слушать целых 40 минут речь учителя, вглядываясь в плоский монитор смартфона, вряд ли способны большинство учеников.

Поэтому пришлось постараться разнообразить онлайн-уроки. Что удалось реализовать лично мне, я покажу на следующих примерах.



**1.** В 8 классе мы проходили творчество М.Ю. Лермонтова. В это время в длительной командировке в Пятигорске находились родители одного из моих учеников вместе со своим сыном, который занимался дистанционно.

Как известно, именно в Пятигорске трагически оборвалась жизнь великого русского поэта. Я попросила своего ученика Платона провести для нас онлайн-экскурсию по дому-музею М.Ю. Лермонтова.

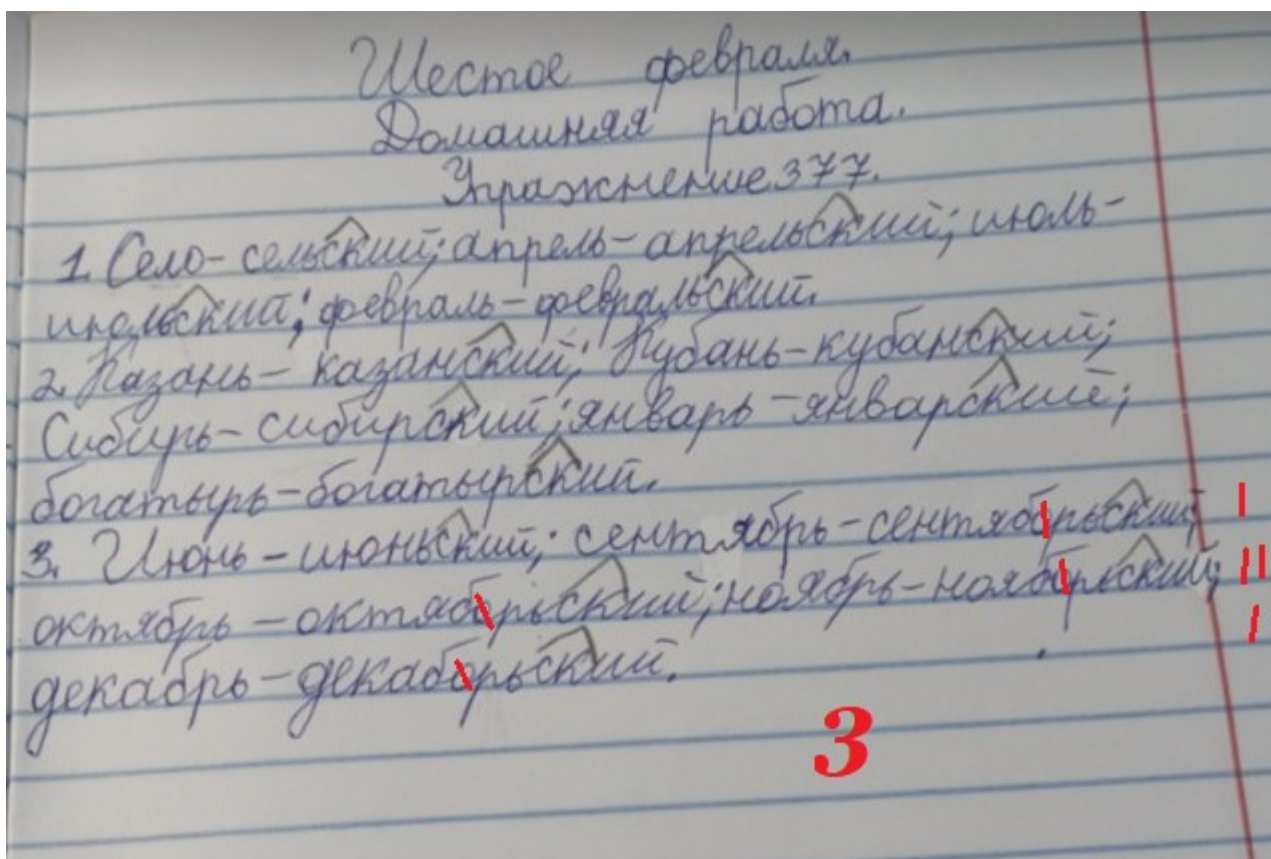


Стоит ли говорить о том, насколько это было живо, интересно, как понравилось детям. У нас возникло впечатление, словно мы сами побывали в далёком Пятигорске на горе Машук, прошлись по тем тропам, по которым сделал свои последние шаги знаменитый поэт. Сразу оговорюсь, документальный фильм не произвёл бы подобного эффекта.

2. На уроках русского языка я выводила на экран чистый лист, на котором сама печатала оглавление урока. Дети синхронно записывали новый материал, таблицы, правила, выполняли задания, упражнения. Тут же мы производили необходимые грамматические разборы, корректировали ошибки.

Чтобы было ещё удобнее, я использовала приложение **Paint**, которое позволяет рисовать различные фигуры, стрелки, акцентировать внимание на некоторых словах и предложениях при помощи рисовальных инструментов.

Кстати, данное приложение очень удобно в использовании при проверке ученических работ, когда достаточно открыть изображение работы ученика, проверить упражнение, исправить ошибки и вернуть файл ребёнку по почте с выставленной отметкой.



**3.** Используем мы и возможности мессенджеров, в частности **WhatsApp** и **Viber**. Когда нет интернета, эти ресурсы помогают нам поддерживать связь во время урока. Во время дистанционного обучения дети также высылали через данные приложения видеоролики с записью декламации стихотворений, выученных наизусть, иногда и выполненные письменные работы по русскому языку и литературе.

**4.** Виртуальные технологии позволяют экономить бумагу. Например, при отсутствии в учебнике продуктивного упражнения я довольно часто даю ученикам задания по карточкам. В большинстве случаев я их печатаю, но бывают ситуации, когда я просто делаю скриншот карточки с упражнением и высылаю детям в группу мессенджера.

**7 класс. Домашнее задание. Формообразующие частицы.**

1. Выпишите из предложений слова с частицами.

2. Укажите значения формообразующих частиц.

...Мама! Мама! С именем этим  
Я бы хотел подняться в ракете  
Выше самых высоких туч.  
Взял бы цветов — миллион букетов  
И разбросал бы их над планетой.  
Мамы получают их, улыбнутся —  
И сразу повсюду наступит лето.

3. Спишите предложения. Укажите часть речи выделенных слов. Частицы заключите в **треугольник**. Над другими словами надпишите часть речи.

1. *Давай* же помян..м (о)нём теперь с тобой вдвоём. (К. Симонов) — *Давай-ка* мне скорее эту книгу.

2. *Пускай* довод..т дело (до)конца по всем стат..ям, (не)пож..лев усердья. (К. Симонов) — *Пускай* змея: ветер усилился.

3. *Да* здравствует солнце! *Да* скро..тся тьма! (А. Пушкин) — Свет..т, *да* (не)гре..т. (Пословица)

**6 класс. Правописание кратких прилагательных. Д/З**

1. Образуйте от полных прилагательных краткую форму мужского рода единственного числа. Обозначьте в них орфограмму, как это сделано на с. 137.

2. Составьте и запишите четыре предложения с образованными прилагательными. Подчеркните краткие имена прилагательные как члены предложения.

Погожий, схожий, свежий; кипучий, колючий, жгучий, горячий; хороший, нехороший; нищий, тощий.

**6 класс. Домашнее задание. Относительные прилагательные**

Запишите относительные и притяжательные имена прилагательные, указывающие на: 1) место; 2) время; 3) назначение предмета; 4) материал, из которого сделан предмет; 5) принадлежность.

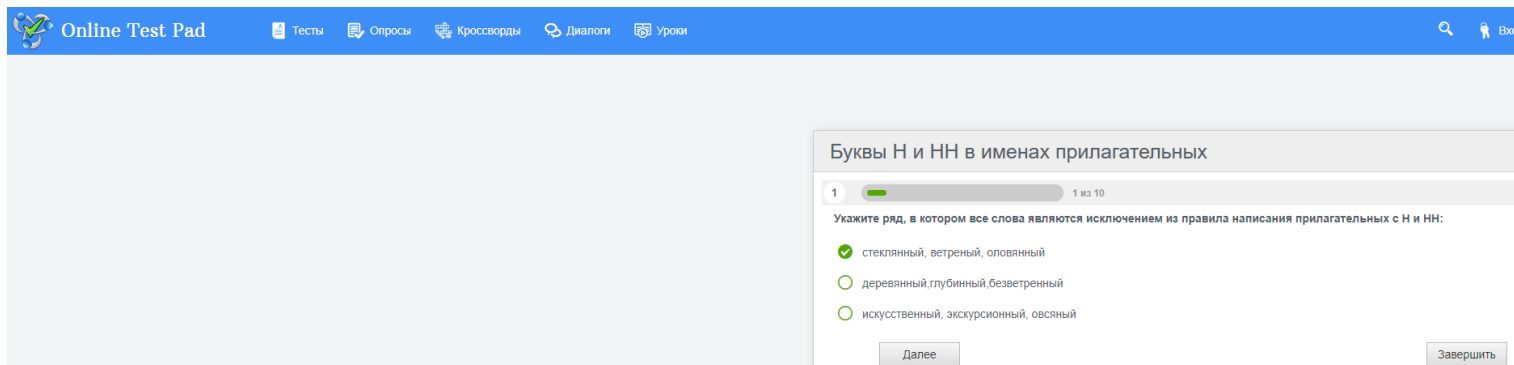
**алюми́ний**  
**алюми́ниевый**  
**метáлл**  
**металли́ческий**

**Укажите разряды прилагательных.**

Арктический (климат), авиационный (завод), алмазный (резец), альпинистский (лагерь), алюминиевый (котелок), антарктическая (экспедиция), волчий (след), ежедневная (зарядка), охотничьи (привычки), металлический (крючок), сегодняшние (заботы), мамин (брат).



5. Если необходимо выполнить тренировочное задание с быстрой самопроверкой, то цифровые технологии предлагают нам для этого большие возможности. Существует огромное количество электронных диктантов, тестов, интерактивных викторин.



Online Test Pad

Тесты | Опросы | Кроссворды | Диалоги | Уроки

Буквы Н и НН в именах прилагательных

1 1 из 10

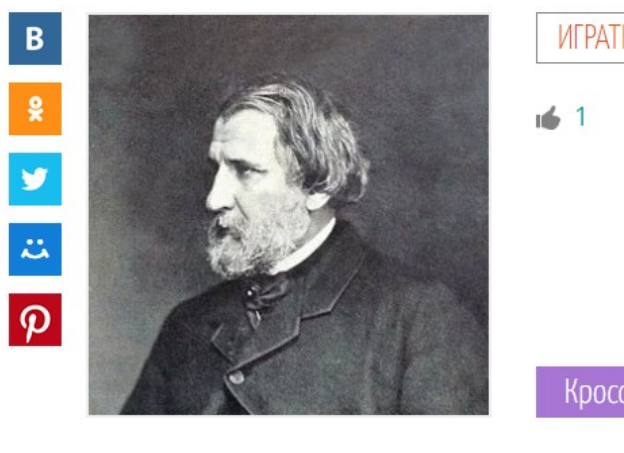
Укажите ряд, в котором все слова являются исключением из правила написания прилагательных с Н и НН:

- стеклянный, ветреный, оловянный
- деревянный, глубинный, безветренный
- искусственный, экскурсионный, овсяный

Далее Завершить

## ВИКТОРИНА: РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

[русские писатели](#) | [русская литература](#) | [писатели](#) | [Россия](#) |



В

ИГРАТЬ

1

Кросс

### Тест онлайн

Выбрав правильный на ваш взгляд вариант ответа, жмите на кнопку «Посмотреть правильные ответы»

1. Кто автор «Истории Государства Российского»?

- А.С. Пушкин
- Н.М. Карамзин
- Н.В. Гоголь

Очень много электронных упражнений содержится в различных курсах сайта "Могу писать" (<https://mogu-pisat.ru>).

А вот пример использования гуглкарт (<https://znanio.ru/media/putevoditel-po-gorodu-n-obzor-obraza-goroda-u-n-gogolya-v-poeme-mertvye-dushi-2750121>). [Путеводитель по городу N](#) по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» (8 кл.). Тут и визуализация, и метапредметность, и работа в группах, и использование технологий.

## VI. Заключение.

Итак, цифровые технологии, как мы видим, вносят в деятельность учителя определённое удобство, многие преимущества, они уже прочно вошли в нашу жизнь, и нерационально было бы от этого отказываться.

При этом не следует забывать, что человеческий мозг намного сложнее любого технического изобретения. И цифровые ресурсы — это, на мой взгляд, лишь вспомогательное средство, но не основа образовательного процесса.

По-прежнему учёные-биологи, психологи, педагоги настаивают на том, что лучшим средством и одновременно критерием оценивания обучения является речемыслительная деятельность. Если у ребёнка наблюдается недоразвитие речи, то происходит отставание в развитии словесно-логического мышления.

Живое общение, живое слово, речь, мимика, жесты — всё это для человека намного важнее в процессе обучения.



## VII. Рекомендуемая литература, интернет-ресурсы.

1. Ю. Фишман. Каккие сайты можно использовать на уроках русского языка и литературы
2. Л. Дмитриева. Страничка литературного героя в соцсетях
3. А. Госсман. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы
4. Л. Дмитриева. Гуглдоки на уроках русского языка и литературы
5. "Могу писать" (<https://mogu-pisat.ru>)

**Спасибо за внимание!**